

سوبرمان

البطل الجبار



سوق

البطل الجبار

الإدارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس	قطر..... ٥ ريالات
الكويت..... ٤٠٠ فلس	الإمارات... ٥ دراهم
السعودية... ٧ ريالات	عمان..... ٥٠٠ بيضة
البحرين..... ٥٠٠ فلس	اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية
البحرين..... دار الهلال

الإمارات..... شركة الإمارات للطباعة والنشر
العربية المتحدة
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

سورة

البطل الجبار

عندما قتل أمير المؤمنين والديه أمام عينيه كرس
الفتى صباه لمحاربة الجريمة متخذاً شخصية
سرية باسم !

الوطواط

هناك طريقة واحدة لقتل
"الوطواط" .. السيطرة على
عقله وتحتله من الداخل

ليس لكل سؤال جواب .. وهكذا ما زال الذئبي قتل
الوطواط مجهول .. وما زال السؤال يردد ضمن همسات
بجاس المجرم المفتوحة وكان ان بدأت لجنة المجرم الاستماع إلى:

مع ضيف الشرف
"سوبرمان"



إفادة صلاح



وكان أسياد الإجرام
العالمي مجتمعين
في حلقة غير
عادية ليصروا
حكمهم ...

اللجنة العليا للإجرام
اهتمت من قديم لحد
الغز الذي طالما شغل
العالم : من الذي قتل
الوطواط ...
بدأت الجلسة الثالثة ..



بعد أن كانوا قد استمعوا الى إفادة
القطة ورحل الخازن وحكموا عليهم بما لزمه البراءة

وكان رئيس المحكمة ورئيس عصبة الشيطان الجريمة : رأس الغول



استدع الشاهد التالي !

وكانت لجنة الحكم مؤلفة من "ابوقبعة" "الخفيف" "الفرعة" و"رحل الخازن"

وكان ذلك بفضل براعة السيد ذو الوجهين التي
لاتفوقها براعة في دنيا الجريمة ...



إنك رائع
يا سيدي !



يا له من مجنون
عظيمة !

ما هذا ؟

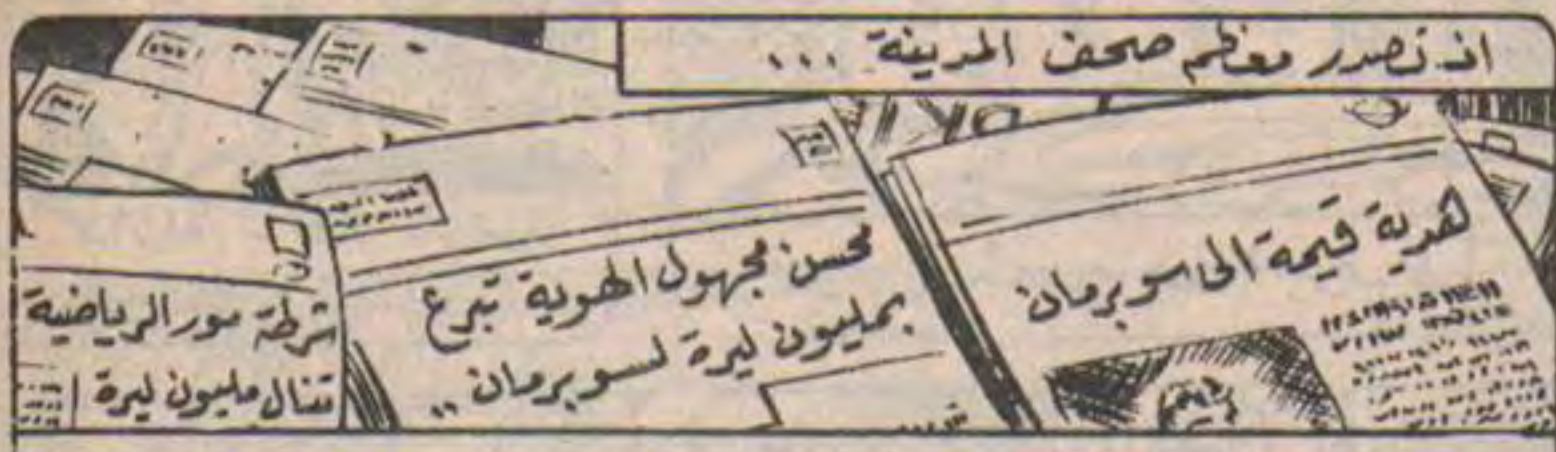
الكلمة للسيد
"صلاح" !

ودفع العالم المجرم صلاح في زيه الجديد وهداهة اليهودين والعلماء



فقد أن أبدأ أريد أن ألفت
الانتباه إلى أنني طلبت منه أن
أقبل أمام المحكمة قبل غيري وذلك
كسباً للوقت ..

لكنه فضل أن يشاهد مسرحيتين
هزليتين فيضيع وقته ووقتنا ..
وخاصة وقتي !



اذ تصدر معظم صحف المدينة ...
ولم ير سوبرمان مناصاً من قبول الهدية وقدمه الى المتبرع بمها لشرطة مور الرياضية ...



وقد أعلن عن ذلك في مساء اليوم التالي خلال مقابلة تلفزيونية مع رنة ...

لقد قلت يا سوبرمان
انك لم تتمكن من
رفض الهدية !

وكانت الحلقة الأولى من المسلسل ...



سيدي اننا نشئت عن موضوعنا
الأساسي .. ما دخل "الوطواط"
في كل ذلك ...

أرجو المذرة إن ذلك
ضمن التقرير الخطي الذي
أرسله صلاح الى اللجنة

واصل
يا "صلاح"



اما الحلقة التالية في الليلة التالية
كل شيء على ما يرام ..
خط السير واضح

عظيم !

وخلال ساعة كانت "نجمتي" المسماة لؤلؤة الفضاء تنجح نحو ارض وهي
مجهزة ببرنامج مهمة العصر : الفضاء على سوبرمان ...

وكانت القطعة ضمن معرض للفنون
القديمة في متحف جرجر الوطني!

ومع وصول نجحتي
توجهت الى جرجر
للوصول على المعلم
الذي سيخدم
منطاتي ...



محاولة زائفة للوصول
على تاج "شارلمان" ..

معرض
الفنون
القديمة



حيث كان أبسط سغب سيحبذا الوطواط

وسوف أتولى أمر هذا
التفصيل شخصياً ..

اذ في تمام الساعة التاسعة و١١
دقيقة كان على الوطواط أن يكون
داخل تلك الدائرة ورأسه نحو الأعلى



وكلنا يعلم انني لو رغبت في الحصول
على ذلك التاج لمصت عليه متى شئت



وبعد ليلتين خارج المتحف ..

التاسعة و١١
دقيقة هما بنا





وما ان فتح الباب



ولم يكن في طريقة الهجوم أي فن أو تكلف ..

اذ مثل شخص بلباس شرطي على الباب ..



وفيما زرع ائمه رهالي لغماً ...

كنت عالياً فلاستقبال الوطواط ...



وفجأة انطلق جرس الانذار واقفد الباب الذي يؤدي الى قاعة العرض كالمقرر ..

إلى العمل على الباب

يوم

وكان الباب كما توقعنا مفتحاً



لا حاجة إلى التكرار



نهم .. في الوقت المحدد



فأربح .. لكنه صمد ...

حاول مجدداً مع كمية أكبر

ولم تكن مهمتهم يسيرة ...



كان علينا اصابة رفيقة و. ا. ثوان تماماً ...



ويجتهد على مهالي ان يصعدوا خلالها



انما كان عليهم ان
يلعبوها كسباً للوقت

اذ مواجهة الوطواط ليست
بلعبة مسلية ...



ودون ان يسببوا
لعدوهم ضرراً
كبيراً ...



اذ أريد لهذا الجسم سليماً



وقبل فهد ثوان كان الوطواط
في الوضع المناسب داخل الدائرة





تمكنت منه ...

ورحلت الساعة ٩ و ١٧ دقيقة

وبسرعة دفن نحات رجلي حولي وارغموه على التطلع نحو الشمال ...



وانطلق سلاحي الإلكتروني بصمت



وكانت ردة الفعل مباينة
إذ أصيب بعارض
رغمي ...

وبدت على وجهه
علامات رعب ...



دعه .. سيكون عليه أن يتوقف في
مكان ما ليفهم ما يجري !

وبعد قليل ...

إنه يفتر ..

وتوقف سلاح قليل .. والقي نظرة هائلة في الخوض
أرى علامات استفهام في نظراتكم .. ألم
تصدقوا أنه فر ...



أجل فر .. لكنه
لم يعد "الوطواط"



كانت الشرارة الأولى لشعاع غريب دخلت عبر موش العير
محدثاً تغييراً مذهلاً ...

بينما توجه الثاني نحو مدينة مور حيث كان سوبرمان
يوجه كلمة شكر لامتدح الكريم ... أي أنا ...



وكان يقف في وسط المكان المزدحم وفي تمام الساعة التاسعة والارقيقة

وفي تمام الساعة ٩ و ١٢ دقيقة
انطلق شعاغان باتجاه هدفين ...



فأصاب أحدهما الرطواط في مدينة
جرجر فأحدث خللاً في دماغه ...

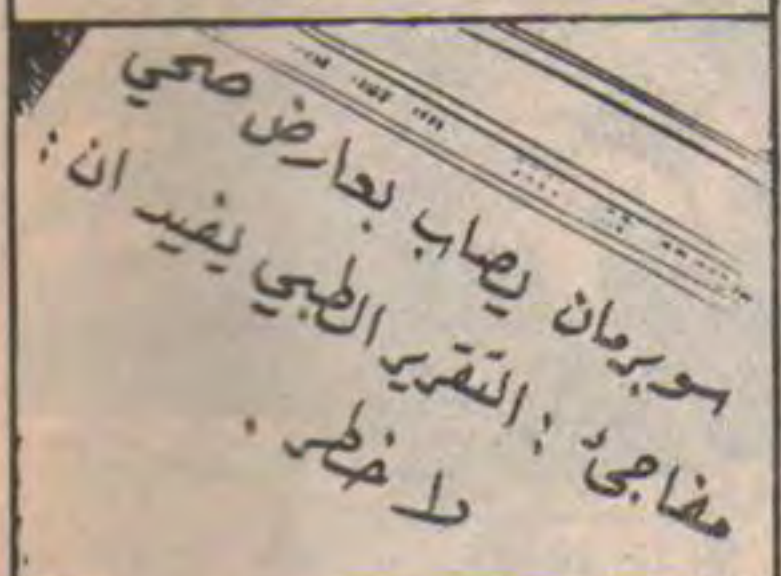


فأصاب الشعاغان الثاني الهدف في العمق ...



وكانت ردة الفعل
مشابهة لردة فعل
الضحية الأولى ...

وتناقلت الصحف النبأ في الحال



وكانت كل ذلك يجري ضمن
إطار عمله بنفسه .. وأنا وجرى
استطيع وضع عمله ...

أما ماذا عمله بسوبرمان ...



وكان أن أصبح عهد سوبرمان
المنيع وعلاء فارغاً غير آبه
بما يحترقه ...

ولم يكن عهد الرطواط منيعاً
كجسد الرجل الكريبتوني وكان
بإمكانه أن أعظمه ...



ولم يكن أصبح شهية سوبرمان في عهد الرطواط

وكان أن انتقل كل ما فيه
... بواسطة الشعاع
الناقل إلى "الرطواط"
ليحل محل الشخصية
التي أمحت ...

وهكذا أصبحت شخصية
"سوبرمان" في جسد
"الرطواط" !

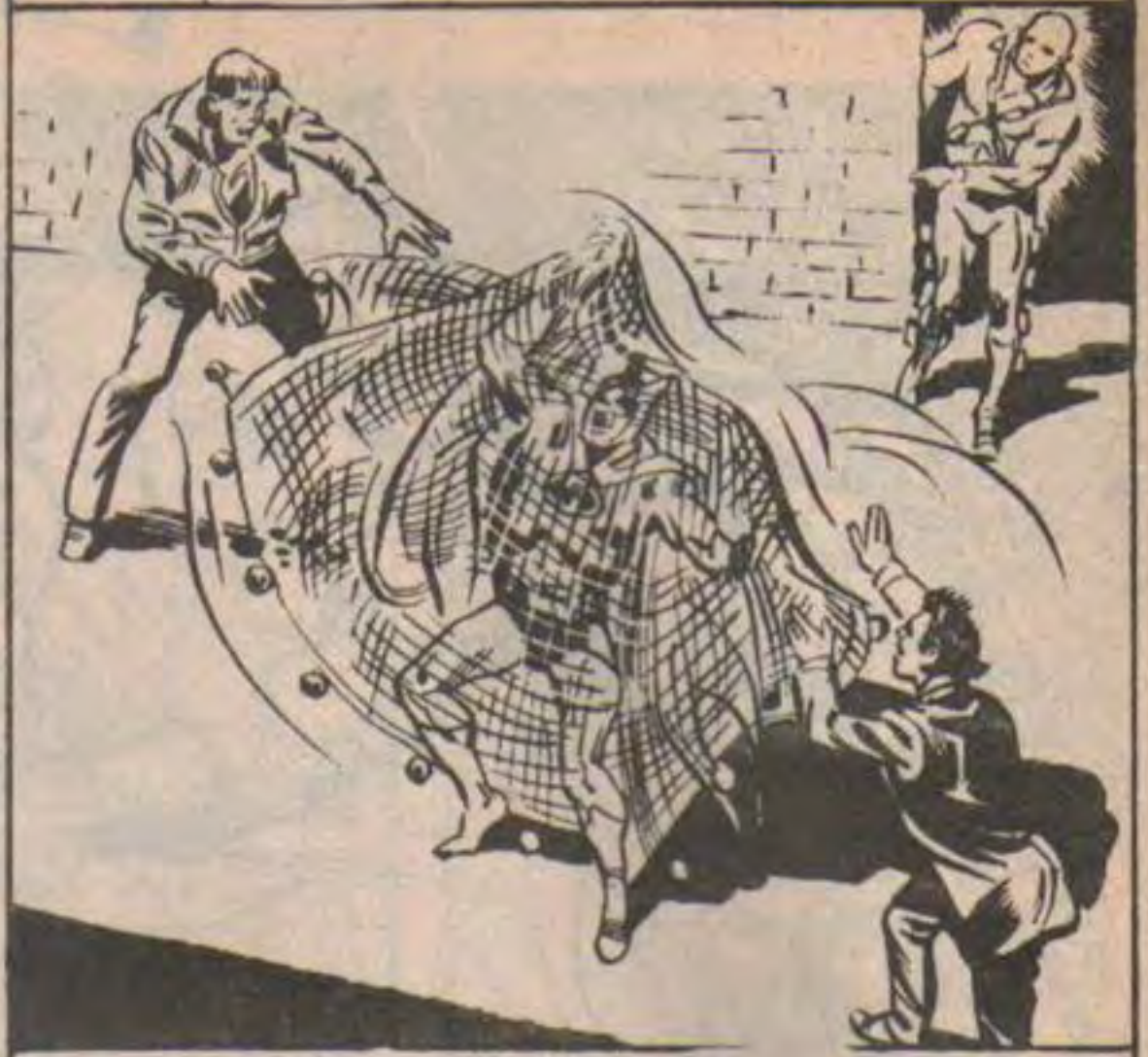


عهد يتعرض لؤلؤهم من
دماغ منطور ...



فيحاول قذفه إلى الفضاء
أما ... دون هدرى .

فأمرناه قبل أن يؤذي نفسه بأعماله تفوق قدرته الحقيقية...



ورفع أمير شبكة معدنية ... هي لعبة بالنسبة لسوبرمان ...

وكانت الرحلة الأخيرة من الطائرة في غرفة صغيرة مقفلة حيث كان الرجلان يلتقيان...



هذا ستعمل قفازك
الآتي ؟

بل سأؤتي أمره
بيدي !



اذا كان غرضي يخضع لما أملي عليه

وبالطبع لم يكن الصراع محسوطا ..



وكانت كل
خطوة وكل كلمة مدروسة
كل كمال الاختيار ...



وكانت كل كلمة يسردلها لو كانت تتجمع بقوة
سوبرمان لفنت مفيئة بكاملها ...



لكن حكم الاعدام يجب أن ينفذ ...

لكن ضربا فتي كانت قاضيه ...

وكنتم امس كل قدرات الرطوط الجسدية ..



كالضربات التي
قد يوجهها سوبرمان
الي اذا استطاع ...

وكان حقيقتا اطمينة التي اُغش دُلهما

"الموت" !

والتي كرم لها حياتي



وكان حسد الرطوط دونا مراكس .. لكن ضيحتي الحقيقية كانت سوبرمان

وهذا ما كان الجسد ليت يسبح في الفضاء
على متن مقصورة صاروخية خاصة ...



حيث كان سيدتي بنجمتي ورفيقي
كفنا فضائياً أوبراً ...

وهذه الكلمات غمض صلاح إيمجازه
الطولي ثم التفت نحو الحضور ..

أمل أن تكونوا قد استوعبتم فحوى هذا الإنجاز
وهي أن تتولى مدينة مور العملية
النهائية بضم دماغ الحارق إلى جسد "سوبرمان"
المنيع ...



سكوت تام .. ثم ارتفع صوت متردج ...

إذا تم إعدام "الوطواط" على مرحلتين: أولاً بتعطيل قواه
الفكرية ثانياً بقتل جسده ...



بكل تواضع نعم ..

وكان ذلك انتصاراً
مزدوجاً لك على
"سوبرمان" ..

ولم أقصد هذا المكان طلباً
للسهرة بل لأرق إليكم ذلك
النبا الهام ...

كفى .. إن إفارتك لم تنه بعد

ماذا ! لقد أخبرتك
كل ما عندي .. هل تهمني
بالكذب ؟



هناك فرق بين الكذب
وجهد الحقيقة .. والإيضاح
سيؤلاه شاهد آخر ..

تقدم
أيها الأبله !



ماذا تفعل هنا ؟

لا تسلي يا "صلاح"
لقد استندعت
إلى هنا ...



ولم أستطع
التحيب !



كان سعيداً المهندس يعمل كالعادة عندما ...

يا أبله ! إنني أفقد ذاكرتي أو شيئاً ما ..
لست أذكر شيئاً عن القضية الأخيرة

لا أحد سوى "صلاح"
يعلم التفاصيل !



يا أبله كمساعد "لصلاح" هذا لاحظت شيئاً
غير مألوف في المركز منذ أسبوع ..

أجل !

أخبرنا !



وبعد قليل ، بعد خمس دقائق .. بعد أن نفحه أن
يخلد إلى الراحة وقُصرت غرفته لتفقدته ...

فإذا به فاقداً وعيه ...



وكان سعيد يعني أنه نسي معلومات كان يعرفها كمكان
ومهد النجمة واتجاه الدفعة والهدف المقصود ...



سأوضح لك كل شيء يا أبله .. لقد تعرض المهندس
"سليم" للضرب ولم يكن في قاعة العمليات
معك ...

أما "سعيد" الذي كلمته فإم
يكن سوى "الوسطاوط" "مستكراً" !



أنا .. لا .. ليس أنا



فأنفسته ولكنها بدراً الغريبة ...

لقد ضربيني أحدهم ووضعني هنا ... منذ
ساعة تقريباً ..

لكنني تكلمت معك منذ خمس دقائق

وقد حصل "الوطواط" من هنالك على المعلومات التي يريد

المعلومات الكافية كي يستطيع أن يعرف كل شيء ...

كي يحبط محاولات "صلاح" الصبيانية



إنني أعارض! كيف نستمعون إلى هذه السخافات! ليس هنالك أي دليل على ما قيل

كيف يمكن "للوطواط" أن يخترق منظمتي السرية ...



وكيف عرف "ذو الوجهين" كل هذه المعلومات؟ هل من الحقول أن يكون "الوطواط" شخصاً قد أطلعه عليها

أجلس... سأطلع فخامتكم على كل التفاصيل في الوقت المناسب ...

انسحب يا أبله!



ولمزيد من التعليمات نبغتك أن الوطواط لم يتأثر قط بارتعاعاتك



وكانت لهزيمة ورعبه وموته وفصول ضمن سرية لقرلية ..

فف .. كفى .. لا أسمع لك

لأنك مجنون يا "ذو الوجهين" إن كلامك لا قيمة له طالما أنه غير مدعوم بشواهد حسية



"صلاح" .. إن كل أمجادك الماضية ستزول الآن .. وسوف أطبع وصمة عار على جبينك العريض .. بفضل الشاهد التالي ..

الآن جاء دور ..



وكان كل ذلك مسرلياً يصل إلى نهاية السرية حيث بدأ الدوار مع سورمان شهياً

إنهم يسعون وراء .. جاء دورك يا "سورمان"

أنا جاهز للدخول يا ووطواط!



"سوېرمان"

لا تخافوا "قصورمان"
هنا ئيدي بشهادته فقط



ما زلت أفكر لماذا يدفع شخص
مليون ليرة ثمن شيء يمكن أن
يحصل عليه مجاناً



هناك عدد من الأسئلة سأطرحها عليك يا "سو برمان" ...

لا حاجة لذلك ...
كنت أستبحر إلى المحاكبة
وسوف أعطيك كل
التفاصيل !

فبعد استقصالاتي عرفت ان المحسن المجهول والصرف الذي وضع فيه المال
ليس باحسين عن مور ... فألقت نظرة عن كتب ...



واذ بالحرالة مختومة باسم سليم الراي ... عميد صلاح الفضل ...







وهكذا سمحت لك أن تقتلني
كي تحل بنفسك المشكلة التي
حلزنا.. مكان وجود نجمتك التي
تسيطر منها عملياتك!



وكانت العملية سهلة للغاية

وقد قدنا إليها بنفسك
وتوليت بنفسك
تخطيط...



أما بشأن "الوطواط" فكانت
آخر مرة رأيته فيها عندما بدلتنا
الأدوار وإذا كنت لا أستطيع
أن أعرف مكان وجوده يمكنني
أن أوكد أن "صلاح" لم يقتل
"الوطواط"...

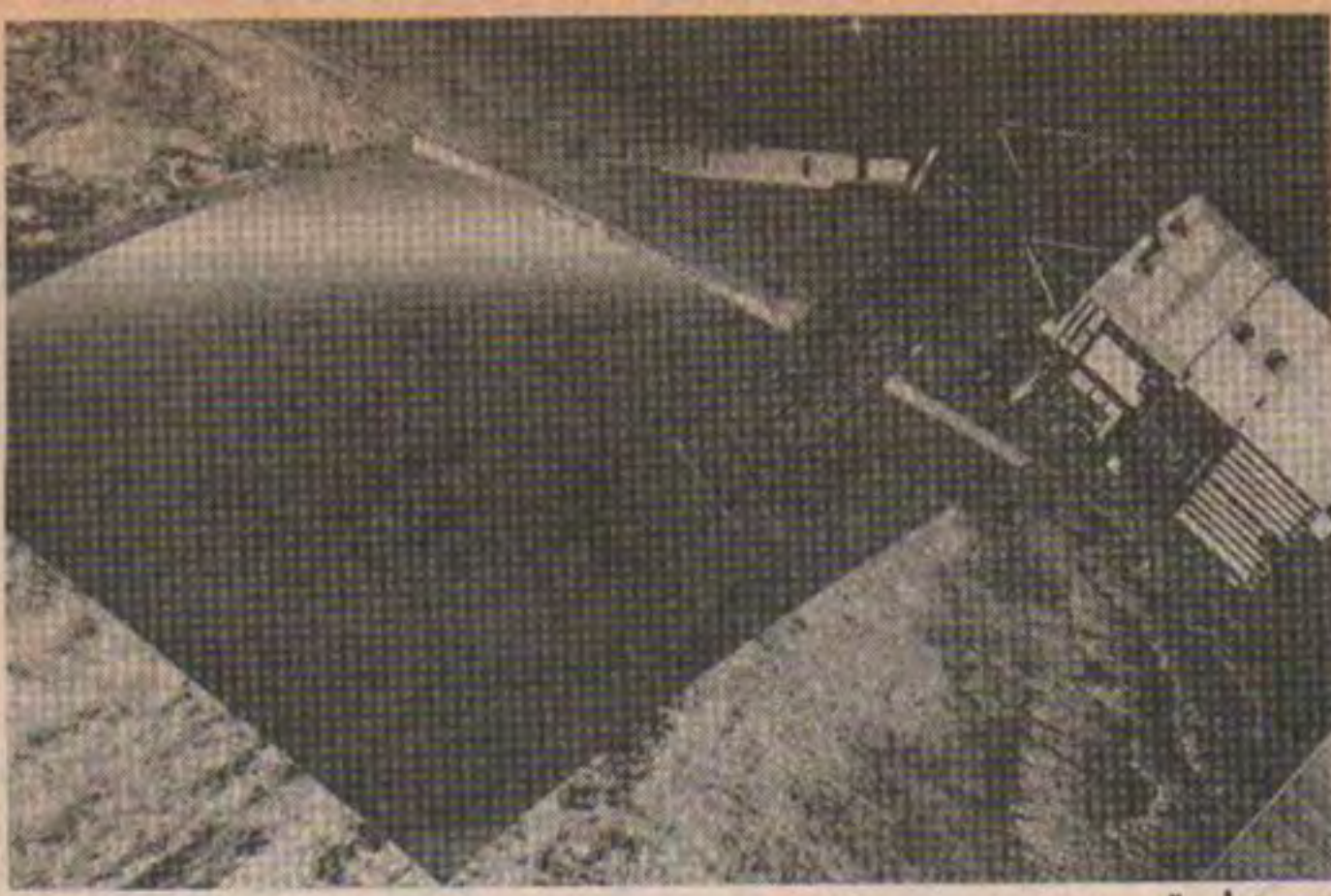


ولقد وعدت بحصانة
مؤقتة للجميع.. أما بشأن "صلاح"
فقد انتهى دوره هنا...

وسوف أنظر خروجه

النهاية

الماء مصدر الحياة



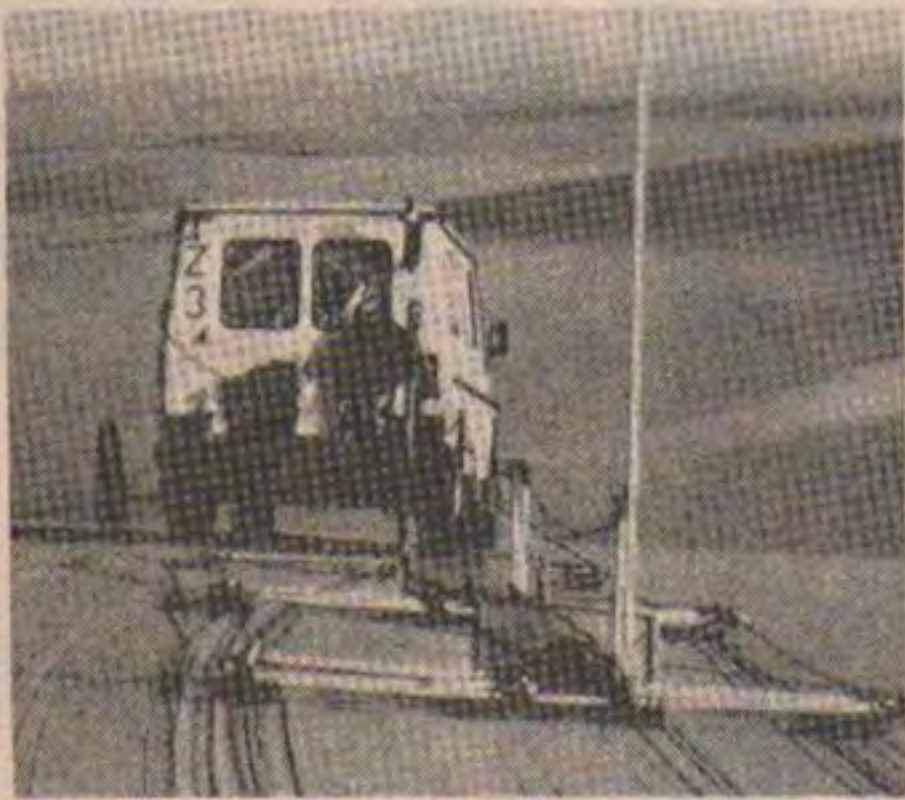
الماء مصدر الحياة لجميع الكائنات الحية، من إنسان أو حيوان أو نبات. وقد تجمع الناس منذ بدء الخليقة حول مصادر المياه. كما أن الحضارات قامت على شواطئ الأنهار (النيل، بردى، الدجلة، الفرات). وعمل الإنسان على حسن اختيار موارد المياه، كما قام بفحص المياه للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك، وتم وضع مواصفات ومعايير يحكم بمقتضاها على صلاحية المياه للشرب والاستعمالات المنزلية.

مصدر المياه، كما هو معروف، من مياه الأمطار التي تتجمع في الأنهار والبحيرات العذبة، أو تتسرب إلى باطن الأرض، ومن ثم تنقسم إلى مياه سطحية بالأنهار والبحيرات العذبة، ومياه جوفية مثل الآبار والعيون.

ونظراً لأن المياه السطحية معرضة باستمرار إلى مصادر التلوث عن طريق الإنسان أو الحيوان، أو نتيجة لبعض العوامل الأخرى، فإنه يتبين أهمية تنقية المياه السطحية قبل استعمالها، وذلك لمختلف أنواع المياه عموماً.

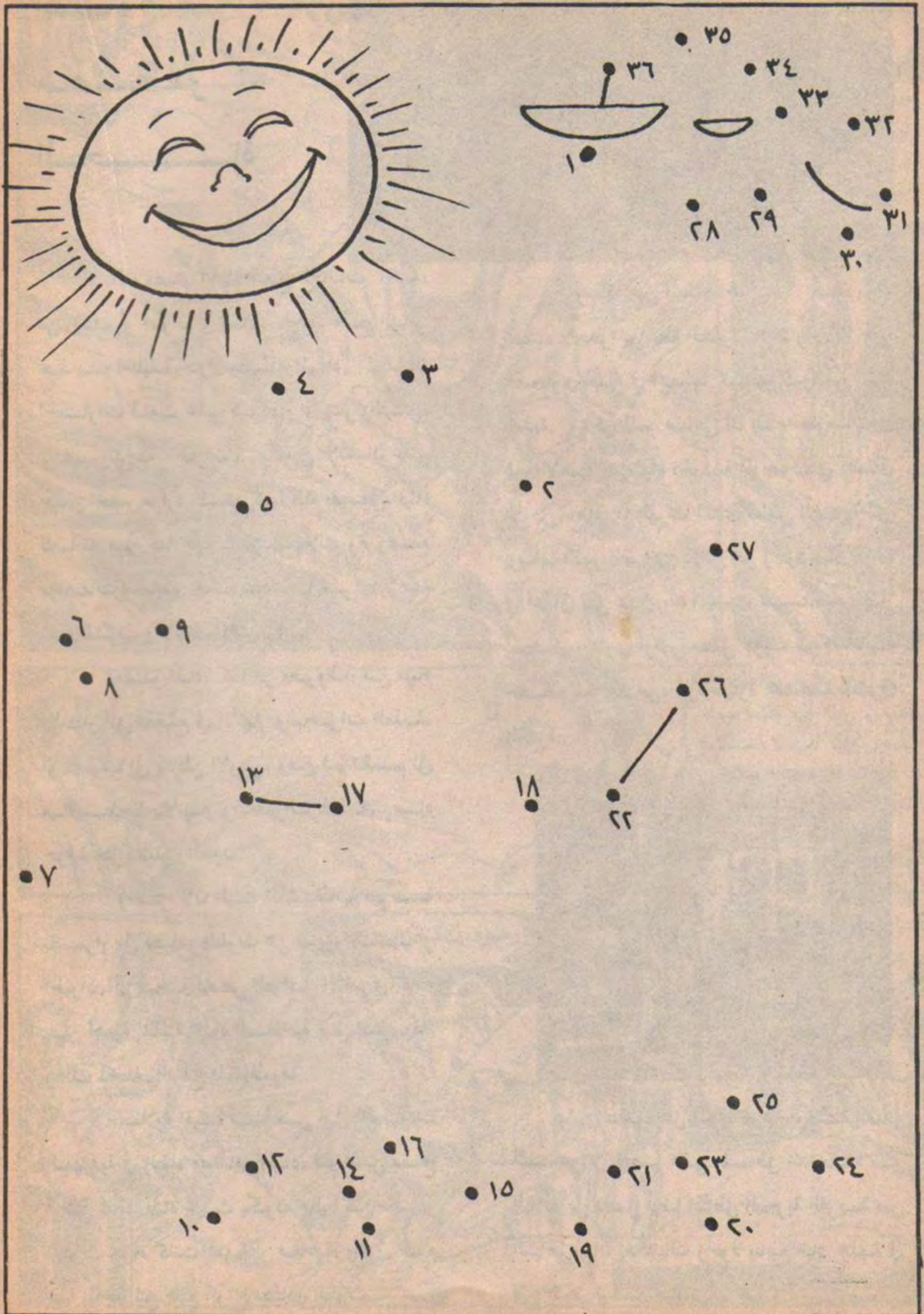
سلامة المياه تبدأ من أولى الخطوات التمهيدية في انتقاء مصادر المياه، ثم عمل مسح أرضي لمأخذ المياه بحيث يكون خالياً من مصادر التلوث سواء كانت آدمية أو صناعية، وعزل حرم هذا المأخذ لمنع جميع أنواع مصادر التلوث.

وماذا عن المياه الجوفية؟ فإن رواد الفضاء لاحظوا بواسطة التصوير الراداري أن حتى الصحارى تختبئ في أعماقها كميات كبيرة من المياه العذبة. ويمكن لقمر صناعي أن يقدم معلومات في غاية الأهمية عن المياه الجوفية الموجودة في أعماق الأرض. وإذا ما ظهرت لدى تحليل الصور التي يرسلها القمر الصناعي دلائل عن وجود مياه جوفية في أعماق تقل عن ١٥٠ متراً، سيستخدم جهاز استشعار راداري أرضي متنقل طورته شركة ألمانية خصيصاً لهذا الغرض، تجرّه سيارة مخصصة للطرق الوعرة.



والتنقيب عن المياه الجوفية بواسطة القمر الصناعي لا يقتصر على المناطق الداخلية من البلاد، بل تشمل أيضاً المناطق البحرية القريبة من الساحل، فإن إمكانيات وجود ينابيع مياه عذبة في قاع البحر ليست خيالية بأي حال!

من يختبئ في هذه الصورة؟ صل الأرقام من ١ الى ٢٦ .



سوبرمان

البطل الجبار

مكو طواط

انها قصة عديمة ... يتخذ فيها
سوبرمان حليفاً عديمًا مستغنياً
عن "الوطواط" و "زكور" ...
نائباً الذكريات الملوثة خاصة :

اللقاء الأول

انتهى كل شيء
الآن يا "وطواط" ... رجل
القوة هو حليفي
الجديد !

لكننا تحاورنا مرات عديدة
يا "سوبرمان" ...





إن "صلاح" يردد دائماً إنه سينتقم لكن قصد "مور" في
من "سوبرمان" ومدينة "مور" ... الحاد يا "خالد" !
عند أول فرصة ...



ذات ليلة ، في مدينة "جرجر" فيما كان "صبي" و"خالد" في منزلهما ..
إليك الآن آخر
مناً من مدينة "مور" : المجرم العبقري
"صلاح" فر من السجن ...



وبعد ساعات .. كانت السيارة الوطواط
في ضاحية "مور"



وفي كرف الوطواط .. تحت المنزل ، تحمل صبي
و"خالد" الى الوطواط وكرر ...



ان رجل
القوة لا يريد
ان يتعاون
مع احد !
"سوبرمان"
يمكننا ان نفقد
المهمة وحدنا !



شكراً يا "وطواط" .. لكنني قد لا أحتاج إلى
مساعدتكما .. فزجل القوة مساعدي الجديد يكفي !
مرحباً يا "سوبرمان"
جئنا لنساعدك
في القبض على
"صلاح" !



إن رجل القوة لا يتمتع
بمؤكحارقة.. أنتظر
كيف يحمله "سوبرمان"

رغم كل شيء
كيف يرفضنا "سوبرمان"
هكذا بعد أن تعاوننا
طوال هذه المدة!



إنك على حق يا رجل القوة!
آسف يا "وطنواط"

لا يمكننا أن نضيع مزيداً من
الوقت.. يجب أن نجد صلاح



أجل! فهو يكلمه بشيء من السلطان...
لنفقد مدينة "مور" ونراقب الوضع
عن كثب!



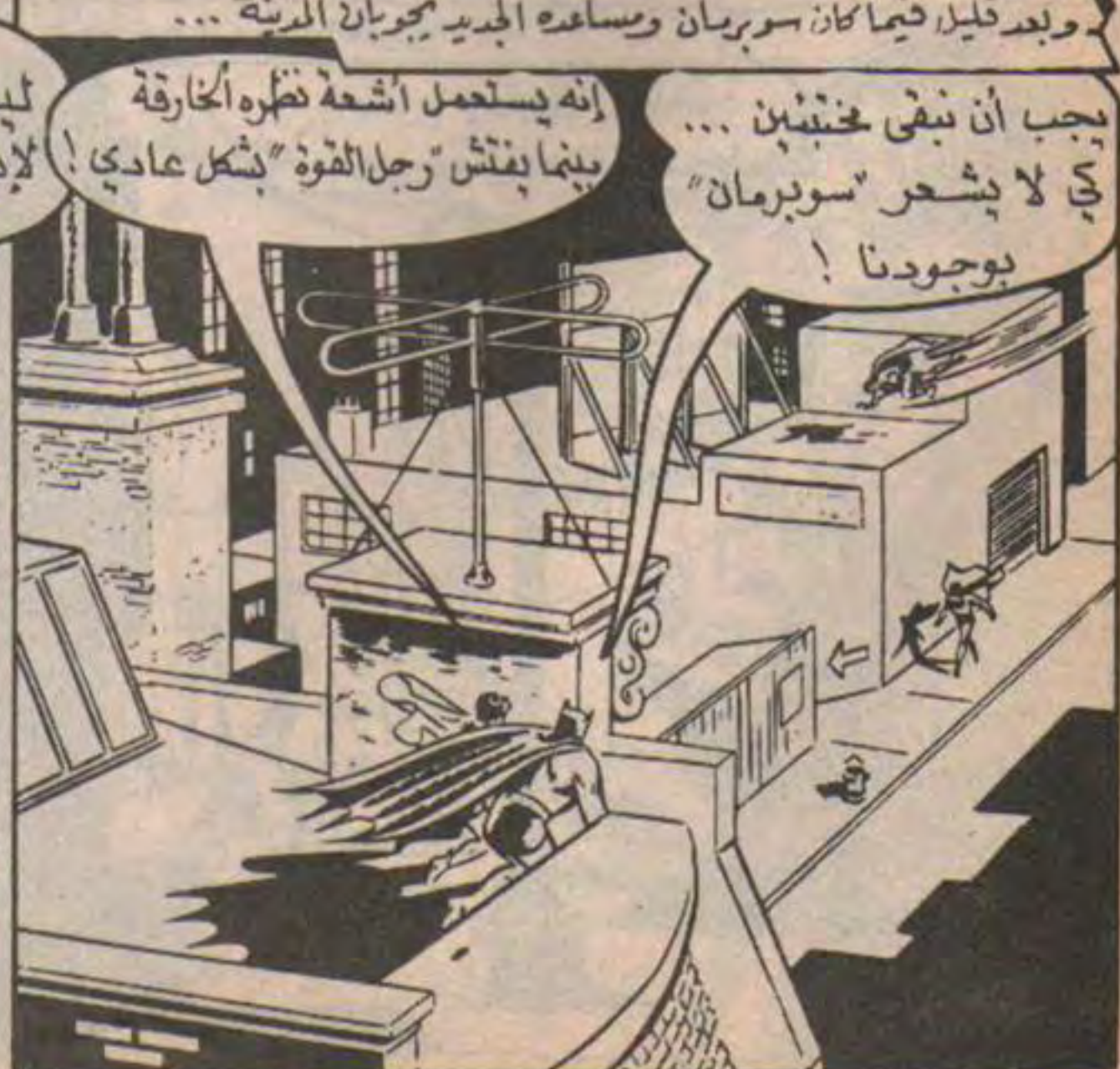
ليس من عادة "سوبرمان"
أن يتصرف هكذا! لا بد أن يكون
لرجل القوة بعض السيطرة عليه!

إن ظلم الأصدقاء يجرح
في الصميم!



ليست المرة الأولى التي نسعى
لإنقاذ "سوبرمان" من خطر
الكرميبتونيت!

أجل! أذكر
ذلك!



إنه يستعمل أشعة نظره الحارقة
بينما يفتش "رجل القوة" بشكل عادي!

يجب أن نبقي مخبئنا...
كي لا يشعر "سوبرمان"
بوجودنا!

كنا نسعى للقبض على عصابة التهريب .. وفي تلك الليلة بلغ سجيننا حده ...

كنا نتابع أخباره باعجاب قبل ان نلتقي به ...

ان التهريب في ظل الكريبتونيت لم يربح فعلا !

إليكم حصصكم يا شباب !

أجل ! لكن علينا مواصلة سعيينا !

إن "سوبرمان" يصنع المعجزات إنه عظيم !



ولم نلق اي رد من رجال العصابة ...

لقد ذكرنا الكريبتونيت لا شك ان احدهم يستعمله ضده إنها الماسة التي تضعف يجب ان نحذره .. لتقصد مدينة "مور" في الطائرة الوطنية !

لكنكم ستفكرون في أساليب جديدة في السجن ...

ان الصفقة خاسرة هذه المرة !



وعندما وصلنا الى "مور" ...

انقلربا "وطنواط" ! طائرة مروحية ترفع سيارة مصفحة



أخيرا سنلتقي "سوبرمان" يا "وطنواط" !

ونجاء! ظهر شكل طائر في الفضاء ...

"سوبرمان" إنه هو
جا "وطواط"!

لا يمكننا أن نخاطر
في إرغامهم على الهبوط
وسط الشوارع الآهلة

إنهم
يفترون!

لكن سلاحنا من نوع خاص... فهو
يقذف سائل الكريبتونيت

وكانت المرة الأولى التي نرى فيها سوبرمان... في العمل...
ها قد وصل! جهزوا سلاحكم!

إنكم تعلمون
أن السلاح لا يؤثر في

ورأينا سوبرمان يهوي من اعلى... دون حراك...

ما العمل يا "وطواط"؟

يجب
الاندحار يسقط
وسط الشارع المكثف
بالسكان!

ولمينا لنجدة
سوبرمان...
بهارتنا السريعة!



لقد ذكر اللصوص بيما كنا مشغولين
في إنقاذ "سوبرمان" ...
لا أستطيع أن أرفعه يا "وطواط"
جهاز القائد الآلي وساعدني !



افسكتا
به !
في الوقت المناسب .. إنه منيع
لكنه قد يعرض الآخرين للخطر !



إن هذه الطريقة ستكون
فعالة حتماً ...

إنه يستفحق
يا "وطواط" !

وربطنا
سوبرمان
بجبل ديلياه
فوق مثال
متدفق ...



لأنه ملوث بمادة الكريبتونيت .. يجب أن
تنظفه منها .. وأنا أعرف كيف !



شرف عظيم لي .. أن أتعاون
مع "الوطواط" و "زكور" !

إن الكريبتونيت لا يؤثر بنا ...
لذلك يمكننا مساعدتك ...
إذا شئت !



لقد أردنا تحذيرك
لكننا تأخرنا قليلاً !

لقد سمعت الكثير عن بطولاتك
يا "وطواط" ! لقد وصلت في الوقت
المناسب ..

وبعد قليل ...

ورغبة .. ترقى سيل الذكريات الجميلة و ...

لم تكن نعلم بعد ان "سوبرمان" هو "نيل فوزي" ...
كذلك كان هو
يجعل شخصيتنا
المسرقتين !

انظر يا "طلوفا"
لقد وجد "سوبرمان"
شيئا !

المبنى خالٍ لذلك

سأرفعه وأبع الغاز يتبدد ..
عندها سينزل رجل
القوة إصلاح الانبعاث

هذه تلك أنبوب يسرب غازا ... قد يتسبب
في كارثة عند أول شرارة ...



يبدو أن رجل القوة ليس خارقا ...
بل يتمتع بقوة كبيرة !
ربما كان مصارعا
محترفا ولكن .. لماذا
اختره "سوبرمان" ؟



انتهى كل شيء .. لنواصل
بحثنا عن "صلاح" الآن !

مازلت لا أفهم لماذا
يعارض "سوبرمان"
مساعدتنا له ..

أجل ! أنا
موافق !



وكان سرورنا في التعامل مع سوبرمان لا يوصف ...



لقد جئنا المدينة بأثرها دون أن
نجد الهليكوبتر ...

لنحط هنا ...
اكتشفت شيئاً بواسطة
أسعة نظري !



في أول لقاء لنا مع "سوبرمان" ... لم تكن
نراقب من بعد .. بل تعاوناً بدأ بيد !



اهل ، فقد اكتشف سوبرمان بواسطة نظره الخارق ...

أجل يا "وصلواط"
لا أحد هنا .. لذلك
فإن المزرعة القريبة
قد تكون مركزهم !

تعني ... أن
الهليكوبتر في هذا
المطاحون القديم !

كان اللصوص
واثمين من مخبئهم
بعدما تخلصوا منك
بواسطة الكريبتونيت

أراهم
في المزرعة القديمة مع
غنياتهم وسلاحهم المجهز
بالكريبتونيت



لا تعرض نفسك
للكريبتونيت .. دعنا
من البئرل أما أنا فأنظرهم
متولى أمرهم ؟
هنا .. وأقبض عليهم عندما
يحاولون استعمال الطائرة
من جديد !

لذلك أرسلنا إلى هنا ...
كي لا يعرضنا للخطر ...

إنهم مزودون بسلاح
رشاش غير سلاح الكريبتونيت
لذلك خشني "سوبرمان"
أن يلحق بنا أذى !

وعندما تمركزنا
في الجبهة المظلمة
من المزرعة ..
فرضنا قصف
سوبرمان ..





سبح ماضى الطائرة ...

سيتنهي تنكري كذلك رداء سوبرمان .. من حسن حظنا بعد حقيقة ! أن مظللتنا متعددة الألوان !



عندي فكرة .. لنعد إلى الطائرة الوطواط !

لا يمكننا أن ندع سوبرمان يتعرض للكريميونيت ليحسنا



ومن جديد .. قطع عهد الذكريات ، ليعود الوطواط إلى الحقيقة المرة ..

لقد أضعنا أثرهما يا "وطواط" ! أين "سوبرمان" و "رجل القوة" ؟

نحن هنا يا "زكور" !



وبعد دقائق ، كان تنكري الناج قد انتهى كلياً ...

أأمل أن تنجح خطتي !

إنك نسخة طبق الأصل عن "سوبرمان"



إن "سوبرمان" لا يحتاج إلى أحد سوى

لماذا لا نساعدكما ! ماذا لو استعمل "صلاح" الكريبتونيت ؟



وقد بلغنا الآن مكان

لم يكن بإمكاننا التستر فقد عرفت السيارة !

نواجه "صلاح" لا نريدكما هنا !

وفيما ابتعد الثنائي مكسوفاً ...

لا يحق له أن يتصرف هكذا معنا
بعد أن عرضت نفسك للخطر من أجله
خاصة في أول عمل مشترك!



إن رجل القوة على حق! كيف ترفض مساعدة صديقين لا بأس يا "زكوري" فديمين إكراماً لرجل القوة هذا لنرجل من هنا!



واستعمل سلاح الكريبتونيت مرة أخرى .. لكن دون جدوى ...

ثم يؤثر به هذه المرة! ...

أجل!
لأنني وجدت وفاة
ضده!



عندما دخلت وكر اللصوص متكرراً بتياب سورمان ..

سيتوني سلاح "الكريبتونيت" أمره!

إنه "سورمان"



وعندما دخلت في المعركة ...

"سورمان"! لأنها فرصتك!



أطلق النار ..
وهات سلاح الكريبتونيت
لنستعمله ضد "سورمان"
الحقيقي ...

لكن فجأة ...

لذلك لم يوقفه الكريبتونيت، لكن
سلاح الحربي سيكون فعالاً!

أنظر إنه ليس "سورمان"
فقد أزال الكريبتونيت قناعه







العين

- العين من أهم الأعضاء في جسم الإنسان. إنها العضو المتخصص بحاسة النظر، ومن خلالها نستطيع رؤية العالم من حولنا. وبما أن العين حساسة جداً، لذا يجب علينا المحافظة عليها ودرء الأخطار عنها، والعناية بنظافتها، لتظل رؤيتنا سليمة. والعين، مثل أي عضو في الجسم، قد يصيبها المرض، وقد تلتهب نتيجة دخول جسم غريب فيها وعدم القيام بالعلاج اللازم الذي يصفه الطبيب.
- يجب أن تكون الإنارة جيدة وكافية بحيث تسقط مباشرة على الكتاب أو الدفتر. وأفضل الإنارة الصناعية هي التي تأتي عن يسار القارئ، خاصة في المساء والسهرة.
- الإنارة الضعيفة وغير الملائمة تسبب أذى للعين لأنها تجهدنا. ويظهر الجهد في احمرار بياض العين.
- عدم الجلوس طويلاً قبالة جهاز التلفاز، وترك مسافة كافية بينه وبينكم.
- استخدام النظارات الشمسية ضروري، خاصة في أيام الصيف حيث تكون الشمس في أقصى توهجها، وكذلك أثناء وجود الرياح، لحماية العين من الأجسام الغريبة التي تحملها الرياح معها أثناء هبوبها.
- إليكم بعض النصائح للمحافظة على سلامة العين:
- عند المطالعة أو كتابة الوظائف، أتركوا مسافة لا تقل عن ٢٠ سنتيمتراً بين العين والكتاب.

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سورماة
البطل الجبار

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

ما هي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟



سلسلة الهواة

تجد على الصفحة المقابلة لائحة معدّلة لأرقام المجلدات القديمة المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، وغيرهم، مع ثمان المجلد الواحد في الفئات المختلفة. فإذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطّر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح انتاج (INTAG). أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

الرجاء اضافة أكلاف الشحن على القيمة التي تمثّل ثمن المجلدات في الطلبية: ٥٠ دولارا أميركيا على الشحنة من ١ الى ٥٠ مجلدا، و ٧٥ دولارا أميركيا على كمية من ٥٠ الى ١٠٠ مجلد، وذلك للارسال الى خارج لبنان. أما في لبنان فيمكن الاتصال هاتفيا للتفاهم على أسهل طريقة لاستلامها.

الكميات محدودة جدا!

سلسلة الهواة – لائحة جديدة معدّلة

— المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٥٠ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٤ ، ٣١

طارق " : ٣ ، ٢

بونانزا " : ٢ ، ١

البرق " : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ١

طرزان " : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣

— المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٢٥ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤

٦٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦

الوطواط " : ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٤ ، ١١ ، ١٠

طارق " : ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥

— المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (١٨ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ١٠٢ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨١

مجلدات ملحق سوبرمان رقم: ٩ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣

المجلدات المتوفرة بسعر ١٥,٠٠٠ ليرة لبنانية

سوبرمان مجلد رقم: ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٤ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١١٠

مجلدات ملحق سوبرمان رقم: ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٣

عرض خاص

← المجلدات المتوفرة بسعر ١٠,٠٠٠ ليرة لبنانية فقط (المجلد الواحد) :

سوبرمان مجلد رقم: ٧٩ ، ٧٨

مجلدات ملحق سوبرمان رقم ١١ ، ١٠

← المجلدات المتوفرة بسعر ٢٠,٠٠٠ ليرة لبنانية فقط (المجلد الواحد) :

باك روجرز مجلد رقم: ١

المغامرون الأربعة : ٢ ، ١

عائلة الفضاء : ١



الزمور يرهق الأعصاب
لا تستعمله
الآ في الضرورة القصوى

تذكر...

القيادة ذوق وأخلاق...

اشارات السير وضعت من أجلكم!
تقيّدوا بها!